



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی



## جشنواره بین المللی سیمرغ

### نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت

تئاتر، فیلم، موسیقی

هنرهای تجسمی، ادبی

مهلت ثبت نام و ارسال آثار: ۱۰ آبان الی اول بهمن ۱۳۹۶

ثبت نام و اطلاعات بیشتر در سایت [WWW.FESTIVALF.IR](http://WWW.FESTIVALF.IR)

دبیرخانه دائم جشنواره: تهران، میدان ولیعصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش

کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵ | تلفن دبیرخانه: ۰۲۱۸۸۹۴۶۹۱۷ | ۰۲۱۸۸۹۴۶۹۱۶

سالم زیستن،  
هنر است

**بخش های جشنواره** بخش آزاد: ویژه دانشجویان، کارکنان،

اعضای هیئت علمی دانشگاه های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور

**بخش فرهنگ سلامت:** ویژه دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور

**بخش بین الملل:** ویژه دانشجویان سراسر جهان



بسم الله الرحمن الرحيم



## مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است. معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت نموده است.



## اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر

بخش فرهنگ سلامت  
ویژه دانشجویان دانشگاه هائے رار کشور



## اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت

- تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
- توجه به اجرای طرح تحول سلامت و تاثیر آن بر روند خدمات بهداشتی و درمانی در میان جامعه
  - حفظ و نگاهداشت سلامتی
  - پیشگیری انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
  - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
  - پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
  - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
  - پویایی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
  - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
  - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
  - فرهنگ سازی در حوزه پیوند اعضا، اهداء خون، ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر، فرهنگ صحیح مصرف دارو
  - تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
  - توجه به سلامت خانواده، پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
  - نگاه به سلامت معنوی و نقش آن بر افزایش کیفیت زندگی



## شرایط عمومی

- کلیه‌ی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره باید دانشجوی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل بعد از بهمن ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه فرهنگ سلامت بسازند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در بخش های آزاد، فرهنگ سلامت و بین الملل نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن برعهده ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام‌شده را به تناسب تغییر دهد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد





## شرایط عمومی

که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

# بخش ہائے جشنوارہ

تئاتر

▪

فیلم

▪

ادبیے

▪

ہنر ہائے تجسمے



## تئاتر

در این بخش رشته های تئاتر ( صحنه، خیابانی )، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی  
قرار دارند.



## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

### شرایط

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )

#### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع فرهنگ سلامت که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد. نهمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت. نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، گروه‌های شرکت کننده در این بخش می‌توانند با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و ... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق راه‌های ارتباطی با دبیرخانه)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و کارشناسان جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

### شرایط

- شرط اصلی پذیرش در این بخش رعایت اولویت‌های موضوعی و توجه به موضوعات فرهنگ سلامت است.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتر شرکت کننده در بخش فرهنگ سلامت می‌توانند به صورت مشترک از دانشگاه‌های متفاوت بوده و الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در رشته شرکت نمایند.



## تئاتر صحنه / خیابانی

- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان ( در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره )
- چکیده داستان نمایش یا اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دائم جشنواره
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش‌نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد



## تئاتر صحنه / خیابانی

■ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن



## استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادهای جوان و آثاری با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می‌شود.

### شرایط

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۱۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی یا دبیرخانه دائم جشنواره دهند.
- استندآپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را به دبیرخانه دائم تحویل دهند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دائم جشنواره
- رشته ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایژیک بر روی DVD نوشته شود.





## استندآپ کمدی

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## فیلم

در این بخش، رشته‌های فیلم مستند و فیلمنامه نویسی قرار دارند.



## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم مستند با موضوع فرهنگ سلامت برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در این بخش جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن فیلمنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- اسامی عوامل گروه
- يك قطعه عکس از کارگردان ( در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره )
- چکیده داستان یا طرح اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دائم جشنواره



## فیلم

■ رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان، کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مژیک بر روی DVD نوشته شود.

**تذکر مهم:** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوع فرهنگ سلامت در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش یا اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## ادبی

در این بخش، رشته های شعر ( کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.



## شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- مقتضای می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت اثر خودداری شود.
- مقتضای باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- تمامی آثار باید با توجه به اولویت‌های حوزه سلامت باشد؛ در غیر اینصورت آثار از جشنواره حذف خواهند شد.

**تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه دائم جشنواره از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.



## شرایط

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی





## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های کاریکاتور، اینفوگرافی و پی نما (کمیک استریپ) قرار دارند.



## کاريكاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در قلمرو کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارك مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز رشته کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته اینفوگرافیک برگزار می‌شود.

### شرایط

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۰۰\*۷۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## پی‌نما (کمیک استریپ)

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته پی‌نما (کمیک استریپ) برگزار می‌شود.

### شرایط

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در حوزه فرهنگ سازی سلامت در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد.
- تعداد قاب پلان (فریم) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتالی یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۴ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم (کاغذ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزه‌های شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو



## ❖ پی‌نما (کمیک استریپ)

- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنل‌ها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پی‌نما (کمیک استریپ)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## " نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره "

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [Festivalf.ir](http://Festivalf.ir) نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که در فراخوان ذکر شده را به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره (ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی وزارت بهداشت) تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد.

## مهلت ثبت نام و ارسال آثار تا اول بهمن ۱۳۹۶

### " راه های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی "

نشانی : تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت

[www.Festivalf.ir](http://www.Festivalf.ir)

کانال تلگرام : [telegram.me/festivalf](https://t.me/festivalf)

اینستاگرام : [@Jashnvareh\\_Farhangi](https://www.instagram.com/Jashnvareh_Farhangi)

کدپستی : ۱۵۸۱۵/۱۳۱۳

تلفن : ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱ | ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱